



# Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

## FUSSBODENFARBE (auf Ölbasis)

- In fast allen Farben erhältlich
- Robuste seidenmatte Farbe
- Für Holz-, Zement- und grundierte Metallfußböden im Innenbereich geeignet
- Oberflächentrocken nach 4 Stunden; überstreichbar nach 16 Stunden
- Abwaschbar
- Als 1- und 2,5-Liter-Gebinde erhältlich
- 50% Glanzgrad

# Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

## EINFÜHRUNG

Die Little-Greene-Kollektion historischer Farben und Tapeten katalogisiert die besten Produkte, die in über 300 Jahren in England verwendet wurden. Unsere äußerst komplexen Farbformeln werden mit traditionellen und modernen Pigmenten hergestellt und enthalten über 40% mehr Pigmente als viele gewöhnliche Farben. Dadurch entstehen Untertöne, die sich bei wechselndem Licht subtil verändern und ihnen viel Charakter und Definition verleihen.

Alle Little-Greene-Farbtöne sind als hochwertige Farben für jeden Einsatzbereich erhältlich, nicht nur für Wände, Decken und Holz, sondern auch für Fußböden, Mauerwerk, Haustüren und Heizungen. Dieser Ordner wurde entworfen, um Sie bei der Wahl des zu Ihrem Projekt passenden Little Greene Produktes zu unterstützen und soll Ihnen hilfreiche Tipps zur besten Auftragstechnik für alle Streichprojekte geben.

## UMWELT

Die umweltfreundlichen Farben und Tapeten von Little Greene gehören zu den besten Produkten, die es auf dem Markt gibt. Wir bestehen darauf, nur die hochwertigsten natürlichen, biologischen und unbedenklichen synthetischen Pigmente zu verwenden, wodurch eine hervorragende Farbtiefe, eine hohe Deckkraft und die lange Haltbarkeit erzielt werden, die von modernen Farben erwartet wird.



# Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

In association with



ENGLISH HERITAGE

## LITTLE GREENE UND ENGLISH HERITAGE

English Heritage schützt und fördert Englands eindrucksvolles historisches Erbe und stellt sicher, dass die Vergangenheit erforscht und verstanden wird. In Zusammenarbeit mit English Heritage haben wir ein Sortiment historischer Farbtöne entwickelt, das alle wichtigen Epochen des Interior Designs vom frühen georgianischen England bis zum späten zwanzigsten Jahrhundert würdigt.

Ein rotes Symbol, das den Zeitraum angibt, in dem diese authentischen Farben zuerst verwendet wurden, zeigt auch den Ursprung vieler Farbtöne an, die Sie auf den Little-Greene-Farbkarten sehen.



## KINDERSICHERE FARBEN

Unsere Absolute Matt Emulsion und alle „Intelligent“-Farben von Little Greene wurden nach der britischen Sicherheitsnorm BS EN71-3:2013 (auch als „Spielzeugrichtlinie“ bekannt) als kindersicher zertifiziert.

Diese Farben enthalten keine gefährlichen Inhaltsstoffe, können sicher in allen Bereichen des Zuhauses Ihrer Familie verwendet werden und verursachen keine Probleme, selbst wenn sie versehentlich verschluckt werden.

Wichtig ist außerdem, dass Sie beim Aussehen keine Kompromisse eingehen müssen. Diese Farben haben die gleiche Einheitlichkeit und Farbtiefe, die Sie von Little Greene gewohnt sind.

# Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

## HINWEISE ZUR VORBEREITUNG

Es klingt wie selbstverständlich, doch die Qualität einer gestrichenen Oberfläche hängt vom Zustand des Untergrunds ab. Wir produzieren ein umfangreiches Sortiment an Grundierungen und Voranstrichen, die farblich auf die Deckfarben abgestimmt sind. So wird sichergestellt, dass die Schönheit Ihrer Farbe sich mit ihrer Funktionalität messen kann.



### WÄNDE VORBEREITEN

Ungleichmäßige oder bröckelige Wände sowie frisch verputzte Wände und Decken werden am besten mit dem Little Greene Wall Primer Sealer vorbehandelt.

Er grundiert und versiegelt die Oberflächen und sorgt für eine einheitliche Basis, die mit jeder unserer wasserbasierten Emulsionen, Eggshell- und Wandfarben gestrichen werden kann.

Wenn Ihre Wände bereits einen guten Anstrich haben, ist kein weiterer Voranstrich nötig, es werden aber zwei Anstriche mit der von Ihnen gewählten Farbe empfohlen.



### HOLZ VORBEREITEN

Neues Holz sollte mit dem Intelligent Primer Undercoat oder dem Traditional Oil Primer Undercoat vorgestrichen werden, damit sich die Deckschicht mühelos auftragen lässt und perfekt haftet.

Für harzreiches Hartholz oder Aststellen sollten Sie den Aluminium Wood Primer verwenden, um die Holzoberfläche zu versiegeln.

Nach dem Versiegeln oder auf bereits gestrichenem Holz, das sich in einem guten Zustand befindet, erfolgt ein Anstrich mit dem schnell trocknenden Intelligent Primer Undercoat oder Traditional Oil Primer Undercoat.

Anschließend erfolgen zwei Anstriche mit der von Ihnen gewählten Farbe, entweder mit einem matten (Eggshell) oder glänzenden Lack (Gloss).



### METALL VORBEREITEN

Bereits grundiertes oder gestrichenes Metall, das sich in einem guten Zustand befindet, kann ohne eine vorherige Grundierung gestrichen werden. Rauen Sie die Oberfläche jedoch leicht an, damit die Deckfarben besser haften.

Eisenhaltiges Metall sollte mit dem Traditional Oil Primer Undercoat vorgestrichen werden, bevor es entweder mit einem matten (Eggshell) oder glänzenden Lack (Gloss) gestrichen wird.

Zur Grundierung anderer Metalle und Vorbereitung des Untergrunds eignet sich eine Metallgrundierung. Ihr Little-Greene-Fachhändler wird Sie gerne zu einem geeigneten Produkt beraten.

# GEBRAUCHSHINWEISE ZU FARBEN UND VORANSTRICHEN

	Intelligent Matt Emulsion	Absolute Matt Emulsion	Intelligent Eggshell	Intelligent Gloss	Intelligent Exterior Eggshell	Masonry Paint (Mauerfarbe)	Wall Primer Sealer	Intelligent Primer Undercoat	Distemper (Leimfarbe)	Limewash (Kalktünche)	Flat Oil Eggshell	Traditional Oil Gloss	Tom's Oil Eggshell	Floor Paint (Fußbodenfarbe)	Traditional Oil Primer Undercoat	Aluminium Wood Primer
<b>Innenbereiche</b>																
Wände	●	●	●	●			●	●	●							
Decken	●	●	●	●			●	●	●							
Holz	●		●	●				●			●	●			●	●*
Metall (grundiert)	●		●	●				●			●	●			●	
Fußböden														●		
<b>Küchen und Badezimmer</b>																
Wände	●		●	●			●	●								
Holz	●		●	●				●			●	●			●	●*
Metall (grundiert)	●		●	●				●			●	●			●	
<b>Außenbereiche</b>																
Mauerwerk	●					●	●			●						
Holz				●	●			●				●	●		●	●*
<b>Anwendung</b>																
Pinsel mit Naturborsten						●			●		●	●	●	●	●	●
Pinsel mit synthetischen Borsten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Schaumstoffrolle (für Holz)	●		●	●	●			●			●	●	●		●	●
Kurzhaarrolle (für Wände)	●		●	●			●	●					●	●		
Lammfellrolle (für Wände)	●	●				●	●	●	●							
Herkömmliches Spray	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Airless-Spray	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Verfügbarkeit</b>																
10 Liter	○	○				○	○									
5 Liter	●	●	○			○			○	○	○					
2,5 Liter	●	●	●		●		●	●			●	○	●	●	●	●
1 Liter	●	●	●	●	●			●			●	●	●	●	●	●
250 ml		●														
Probetopf		●														
Abdeckung qm/l	14m <sup>2</sup>	14m <sup>2</sup>	14m <sup>2</sup>	14m <sup>2</sup>	12m <sup>2</sup>	13m <sup>2</sup>	13m <sup>2</sup>	14m <sup>2</sup>	15m <sup>2</sup>	6m <sup>2</sup>	18m <sup>2</sup>	18m <sup>2</sup>	15m <sup>2</sup>	14m <sup>2</sup>	16m <sup>2</sup>	10m <sup>2</sup>
Ungefährer Glanzanteil in %	5	3	15	80	15	5	5	5	3	3	10	90	15	50	5	15
VOC-Anteil in %	<0.6	<0.1	<0.5	<2.0	<2.0	<0.1	<0.4	<0.5	<0.1	<0.1	<20	<28	<35	<39	<19	<39

● = Sehr empfohlen    ● = Alle Farben sind in dieser Größe erhältlich    ● = Umweltfreundliche wasserbasierte Farbe    \* = Kann als Isoliergrund verwendet werden  
 ● = Empfohlen    ○ = Dunkle Farben sind auf diese Größe begrenzt    ● = Umweltfreundliche ölbasierte Farbe



# FLOOR PAINT (FUSSBODENFARBE)

## - AUFTRAG UND VERWENDUNG -



### AUF EINER BEREITS GESTRICHENEN OBERFLÄCHE:



Stellen Sie sicher, dass die Oberfläche sauber, trocken und fettfrei ist und entfernen Sie lose, abblätternde Farbe. Benutzen Sie dazu Seifenlauge und spülen Sie diese mit sauberem Wasser wieder ab. Mit einem mittelkörnigen Sandpapier anschleifen und leicht auslaufen lassen, wo Farbe entfernt wurde. Falls nötig eine Grundierung auftragen.



Die Farbe vor dem Gebrauch gut umrühren. Es werden zwei Anstriche mit Floor Paint bzw. Fußbodenfarbe empfohlen, um die volle Farbtiefe zu erreichen. Tragen Sie den ersten Farbanstrich in der gleichen Richtung auf, wie die Holzmaserung verläuft.



Nach 16 Stunden/am nächsten Tag erfolgt ein zweiter Anstrich mit Fußbodenfarbe. Der Untergrund ist nach 4 Stunden oberflächentrocken.



### AUF NEUEM WEICH- UND HARHOLZ:



Bei Weichholz sollten alle Aststellen mit Aluminium Wood Primer behandelt werden, um eine Fleckenbildung zu verhindern. Anschließend ist ein verdünnter Anstrich (zu 15% vol. mit Terpentinersatz, um ein Eindringen des Untergrundes zuzulassen) aufzutragen. Harzhaltiges Hartholz muss gereinigt und mit Little Greene Aluminium Wood Primer vorbehandelt werden. Wenn der Fußboden mit einer hellen Farbe gestrichen wird, kann ein Anstrich mit Little Greene Traditional Oil Primer Undercoat nötig sein, um den Aluminium Wood Primer abzudecken. Streichen Sie niemals feuchtes Holz.



Die Farbe vor dem Gebrauch gut umrühren. Es werden zwei Anstriche mit Floor Paint empfohlen, um die volle Farbtiefe zu erreichen. Tragen Sie den ersten Farbanstrich in der gleichen Richtung auf, wie die Holzmaserung verläuft.



Nach 16 Stunden/am nächsten Tag erfolgt ein zweiter Anstrich mit Fußbodenfarbe. Der Untergrund ist nach 4 Stunden oberflächentrocken.



### AUF BETON:



Die Oberfläche abbürsten oder absaugen, um Staub zu entfernen. Wenn der Beton poliert wurde, muss die Oberfläche vor dem Anstrich angemessen grundiert, abgeschliffen oder mit einer Säureätzlösung vorbehandelt werden. Alle kleineren Oberflächenverunreinigungen wie Ölflecken können durch Beflammen entfernt werden. Ein Betonboden im Freien, der eine effektive Dampfsperre hat, kann gestrichen werden, die Oberfläche bildet aber bei direkter Sonnenbestrahlung im Laufe der Zeit auffallend Kalk. Erstellen Sie eine Grundierung, indem Sie die Fußbodenfarbe zu 15% vol. mit Terpentinersatz verdünnen, um das Eindringen in den Untergrund zu ermöglichen.



Die Farbe vor dem Gebrauch gut umrühren. Es werden zwei Anstriche mit Floor Paint bzw. Fußbodenfarbe empfohlen, um die volle Farbtiefe zu erreichen. Tragen Sie den ersten Farbanstrich gleichmäßig auf.



Nach 16 Stunden/am nächsten Tag erfolgt ein zweiter Anstrich mit Fußbodenfarbe. Der Untergrund ist nach 4 Stunden oberflächentrocken.



### AUF METALL:



Neues eisenhaltiges Metall sollte unbedingt gereinigt werden, bevor zwei Schichten Little Greene Traditional Oil Primer Undercoat aufgetragen werden. Nicht eisenhaltiges Metall muss mit einer passenden Markengrundierung vorbehandelt werden.



Die Farbe vor dem Gebrauch gut umrühren. Es werden zwei Anstriche mit Floor Paint empfohlen, um die volle Farbtiefe zu erreichen. Tragen Sie den ersten Farbanstrich gleichmäßig auf.



Nach 16 Stunden/am nächsten Tag erfolgt ein zweiter Anstrich mit Fußbodenfarbe. Der Untergrund ist nach 4 Stunden oberflächentrocken.



### AUF NATURSTEIN:



Poröser Stein kann gestrichen werden. Das Streichen von unbehandeltem nicht-porösem Granit mit Floor Paint wird nicht empfohlen. Erstellen Sie eine Grundierung, indem Sie die Fußbodenfarbe mit 15% vol. Terpentinersatz verdünnen, um das Eindringen in den Untergrund zu ermöglichen.



Die Farbe vor dem Gebrauch gut umrühren. Es werden zwei Anstriche mit Floor Paint bzw. Fußbodenfarbe empfohlen, um die volle Farbtiefe zu erreichen. Tragen Sie den ersten Farbanstrich gleichmäßig auf.



Nach 16 Stunden/am nächsten Tag erfolgt ein zweiter Anstrich mit Fußbodenfarbe. Der Untergrund ist nach 4 Stunden oberflächentrocken.

# Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

## FUßBODENFARBE

### BESCHREIBUNG

Ein harter, seidenmatter Polyurethan Alkyd-Lack mit ausgezeichneter Wasch- und Verschleiß- sowie milder Chemikalienbeständigkeit. Besonders geeignet für Beton- und Holzböden mit geringer und mittlerer Beanspruchung. Floor Paint zeichnet sich besonders durch seine homogene Verarbeitung und hohe Pigmentdichte aus.

### EIGENSCHAFTEN

Glanzgrad	50%*	Zeit bis zum Überstreichen	ca. 16 Stunden möglich.
Theoretische Ergiebigkeit	14 qm / Liter (variiert je nach Oberflächenporosität und -struktur)	Volumenfestkörper	ca. 43%
Empf. Schichtdicke trocken	30 Mikrometer	Verfügbare Farben	Die gesamte Farbpalette von Little Greene NCS und RAL**
Empfohlene Anstriche	2 Anstriche	Verfügbare Packungsgrößen	1,0 und 2.5 Liter
Handtrocken	ca. 4 Stunde	Zeit bis zu leichter Beanspruchung	mindestens 24 Stunden
		Volle Aushärtung	mindestens 7 Tage

\*Es kann bis zu zehn Tage dauern, bis der endgültige Glanzgrad erreicht ist, je nach Schichtdicke und Trockenbedingungen.

\*\*Little Greene-Lacke auf Ölbasis sind mit bester Sorgfalt und Qualität entwickelt worden. Allerdings kann aufgrund der aktuellen EU-Gesetzgebung hinsichtlich Lösungsmitteln eine ungenügende Exposition gegenüber UV-Licht oder Hitze im Laufe der Zeit zu Vergilben führen.

### ZULASSUNGEN UND NORMEN

Manufactured under the auspices of an ISO 9001:2008 quality & ISO 14001:2004 environmental management systems.

2004/42/EC EU-Grenzwert für dieses Produkt (cat.A/isb): 500g/l (2010). Dieses Produkt enthält max.500g/l VOC.

Dieses Produkt wurde nach den Vorgaben des französischen Innenraumluftqualitätsdekrets Nr. 2011-321 – Arrêté April 2011 getestet und mit A+ bewertet.

### OBERFLÄCHENVORBEREITUNG

**Unbehandeltes Holz:** Bei Weichholz sollten die Aststellen mit einem geeigneten Mittel versiegelt werden, um eine Verfärbung zu vermeiden. Eine verdünnte Schicht (15 % v/v mit Testbenzin) auftragen, um ein Eindringen in den Untergrund zu ermöglichen. Dann die empfohlenen zwei vollständigen Schichten auftragen. Harzhaltiges Hartholz muss vor der Grundierung gereinigt und mit Little Greene Aluminium Wood Primer behandelt werden (siehe entsprechende Produktdatenblätter für weitere Informationen). Es kann eine Schicht von Little Greene Traditional Oil Primer Undercoat erforderlich sein, um ein späteres Durchscheinen des Aluminium Wood Primer zu verhindern, wenn mit hellen Bodenfarben darüber gestrichen wird.

**Metalle:** Unbehandeltes Eisen sollten per Hand oder mechanisch gereinigt werden, um sie gänzlich von Oberflächenrost zu befreien, bevor sie mit Little Greene Traditional Oil Primer Undercoat grundiert werden. Nichteisenmetalle müssen mit einer geeigneten Grundierung vorbehandelt bzw. grundiert werden.

**Vorhandene Farbschicht:** Alle lockere und abbröckelnde Farbe entfernen. Mit einer geeigneten Lösung, wie zum Beispiel Anlauger, entfetten. Gründlich mit Schleifpapier mittlerer Körnung abreiben, um eine ebene und intakte Oberfläche zu erhalten und Stellen, an denen die Farbe entfernt war, mit anzugleichen. Eventuelle Reparaturen durchführen, Abschleifen und Grundierung je nach Bedarf auf die von Farbe befreite Oberfläche auftragen.

**Beton:** Oberfläche mit Bürste reinigen oder absaugen, um den Staub zu entfernen. Wenn es sich um flügelgeglätteten Beton handelt, muss die Oberfläche vor dem Anstrich entweder mit dem Vacu-Blast-Verfahren oder mit einer geeigneten sauren Ätzlösung bearbeitet werden, um ein Profil zu erzeugen. Leichte Oberflächenverschmutzungen wie z. B. Öl- und Fettflecken können durch Beflammen beseitigt werden. Die erste Schicht mit ca. 15 % v/v Testbenzin verdünnen, um ein Eindringen in den Untergrund zu ermöglichen. Dann zwei vollständige Schichten auftragen.

Außenbeton mit einer effektiven feuchtigkeitsbeständigen Membran kann gestrichen werden. Bei direkter Sonneneinstrahlung wird die Oberfläche jedoch im Laufe der Zeit bemerkbar krebldig.

**Naturstein:** Poröser Stein kann gemäß den Anweisungen für Beton behandelt werden. Dieses Produkt ist nicht zum direkten Auftragen auf poröses granartiges Mauerwerk geeignet.

Generell gilt, der Untergrund muss trocken, sauber, tragfähig, fettfrei und frei von Verunreinigungen sowie trennend wirkenden Substanzen wie z.B. Sinterschichten, Harze, Wachse, Öle, Trennmittel etc. sein. Der zu beschichtende Untergrund bzw. Altanstrich ist auf Verträglichkeit mit dem neuen Werkstoff zu prüfen. Siehe auch VOB, DIN 18363, Teil C, Absatz 3, Maler und Lackierarbeiten. Altanstriche: Auf Überstreichbarkeit bzw. Verträglichkeit mit dem Neuanstrich prüfen. Ggf. Klebebandtest und Anstrichtest durchführen. Lose, blätternde und gerissene Altanstriche sowie alte Leimfarbenanstriche sind komplett bis auf den tragfähigen Untergrund zu entfernen. Glänzende Altanstriche müssen vorher angeraut werden.

### ANWENDUNG

Vor dem Gebrauch gut durchrühren. Nicht auftragen, wenn die Umgebungstemperatur unter 5 °C liegt.

**Pinsel:** Einen Kunststoff-Borstenpinsel hoher Qualität und von für das Projekt geeigneter Größe verwenden. Neue Pinsel sollten in sauberem Wasser ausgewaschen und gründlich mit einem sauberen, fusselfreien Tuch getrocknet werden.

**Haftungsausschluss** - Die Information auf den Datenblättern haben wir mit besten Wissen und Gewissen für Sie zusammen gestellt. Durch die Vielzahl an verschiedenen Untergründen, ist der Anwender jedoch nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Produkte auf Ihre Eignung fachgerecht zu prüfen. Rechtsverbindlichkeiten können aus den vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

The Little Greene Paint Company Limited, Wood Street, Openshaw, Manchester M11 2FB, England.

Tel: 0845 880 5855 (UK) Tel: +44 161 23 00 880 (Overseas) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Overseas)

mail@littlegreene.com www.littlegreene.com

# Little Greene®

— PAINT & PAPER 1773 —

## FUßBODENFARBE

Den Pinsel nicht zu tief in die Farbe eintauchen, so dass die Farbe nicht unter den Klemmring gelangt. Tropfen und Spritzer vermeiden, in dem nicht zu viel Farbe mit dem Pinsel aufgenommen wird. Farbe gleichmäßig auftragen und die Streichfläche nur so ausweiten, dass immer an noch feuchte Stellen angeschlossen werden kann. Für beste Ergebnisse die letzten Pinselstriche immer in die gleiche Richtung ausführen und niemals Farbe überstreichen, die bereits zu trocknen begonnen hat.

**Rolle:** Für beste Ergebnisse auf glatten Oberflächen eine kurzflorige Fellrolle verwenden. Für strukturierte Oberflächen je nach Bedarf eine längerflorige Rolle verwenden, um gleichmäßige und gründliche Deckung zu erreichen. Die letzten Rollenbewegungen immer in die gleiche Richtung ausführen und immer an noch feuchte Stellen anschließen. An Orten, wo hohe Umgebungstemperaturen/starke Luftströmungen nicht vermieden werden können, kann die Offenzeit durch Hinzufügen von entweder 10 % (v/v) Testbenzin oder 15 % (v/v) eines geeigneten Verlaufsoptimierers verlängert werden.

### Aufsprühen:

#### Konventionell

Verdünnung mit bis zu: 25 % (v/v) Terpentin

Düsengröße: 1,60 bis 2,00 mm (62 bis 78 thou)

Luftdruck: 0,28 bis 0,41 MPa (40 bis 60 psi)

#### Airless

Verdünnung mit bis zu: 10% (v/v) Terpentin

Düsengröße: 0,28 bis 0,54 MPa (11 bis 21 thou)

Druck an Düse: 12,6 bis 19,6 MPa (1800 bis 2800 psi)

### ANTI-RUTSCH-ZUSATZ

Die Beimischung eines Anti-Rutsch-Zusatzes ist für kritische Bereiche wie z. B. Außentreppen, -stufen und -böden, die häufig nass sind, unerlässlich. Das Zusatzmittel sollte trocken und abgerundet sein sowie eine Korngröße von 0,1 bis 0,3 mm haben. Die angegebenen Dosiermengen liefern eine mäßig bis stark rutschfeste Textur.

Verarbeitungsweise: 250 bis 1000 g trockenes Zusatzmittel in 2,5 l geben und unmittelbar vor der Verwendung gründlich mischen.

Verstreuen per Hand: 500 bis 1000g trockenes Zusatzmittel pro m<sup>2</sup> über den noch feuchten Anstrich streuen. Wenn die Schicht trocken ist, loses Zusatzmittel abbürsten und mit einer oder zwei weiteren Schicht(en) versiegeln.

### SÄUBERUNG

Alle überschüssigen Farbreste entfernen und alle Geräte sofort nach Gebrauch mit Testbenzin oder geeignetem Ersatzstoff reinigen. Pinsel und Rollen niemals in der Reinigungslösung lagern, das dies zur Verschlechterung ihrer Auftragleistung führt.

### AUFBEWAHRUNG UND HALTBARKEITSDAUER

Unbenutzte Farbe an einem kühlen, trockenen und frostfreien Ort und vor direkter Sonneneinstrahlung geschützt aufbewahren. Sicherstellen, dass die Verschlüsse nach Gebrauch sicher und korrekt verschlossen sind.

Ungeöffnet und unter den o.g. Bedingungen gelagert ist dieses Produkt mindestens zwei Jahre haltbar.

### NACHBEHANDLUNG UND PFLEGE

**Reinigung:** Für leichte Verschmutzungen verwenden Sie eine verdünnte, lauwarne Geschirrspülmittellösung und einen sauberen Schwamm oder ein fusselfreies Tuch. Stellen Sie sicher, dass der Schwamm oder das Tuch gut befeuchtet ist (aber nicht triefend nass) und wischen Sie den betroffenen Bereich wenn erforderlich mehrmals ab.

Um allgemeinen Schmutzablagerungen vorzubeugen, sorgen Sie dafür, dass Ihr Haus/Ihre Wohnung immer gut durchlüftet ist, wenn Sie Tätigkeiten wie zum Beispiel Kochen nachgehen, die Öl- oder Fettablagerungen nach sich ziehen. Staub, der durch Renovierungsarbeiten erzeugt wird, sollte am besten sofort an Ort und Stelle aufgenommen werden oder mithilfe eines Staubsaugers.

Um Kratzer und Streifen zu vermeiden, benutzen Sie stets einen weichen Bürstenaufsatz, wenn Sie angrenzende Oberflächen saugen.

**Spezialpflege:** Vermeiden Sie es für mindestens eine Woche nach dem Anstreichen, schwere Gegenstände auf die Oberfläche zu stellen. Es sollte vermieden werden, Fußbodenreiniger zu bohren, da dies unter Umständen zu einer sehr glatten, gefährlichen Oberfläche führen kann.

**Reparatur:** Die Bereiche, die neu gestrichen werden sollen, leicht abschleifen und geeignete Grundierung auf freiliegendes Oberflächenmaterial auftragen. Streichen Sie die Fläche neu „von Rand zu Rand“ mit einer oder zwei Farbschichten, je nach Bedarf. Die Ausbesserung von kleinen Stellen allein führt fast immer zu einem unschönen Erscheinungsbild.

### ENTSORGUNG UND RECYCLING

Überschüssige Farbe darf nur über einen zertifizierten Entsorgungsbetrieb entsorgt werden.

Leere Metallbehälter können recycelt werden (Kunststoffgriff von 2,5 L-Behältern entfernen).

### VORSICHTSMAßNAHMEN

Vor Gebrauch immer den Hinweis auf der Dose beachten. Bei Anwendung und Trocknung für gute Be- und Entlüftung sorgen. Für weitere Informationen das Sicherheitsdatenblatt beachten.

**Der Benutzer und Anwender muss dafür sorgen, dass der fertige Fußboden unter allen möglichen Nutzungsbedingungen absolut rutschfest ist (siehe Abschnitt „Anti-Rutsch“).**

**Haftungsausschluss** - Die Information auf den Datenblättern haben wir mit besten Wissen und Gewissen für Sie zusammen gestellt. Durch die Vielzahl an verschiedenen Untergründen, ist der Anwender jedoch nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Produkte auf Ihre Eignung fachgerecht zu prüfen. Rechtsverbindlichkeiten können aus den vorstehenden Angaben nicht abgeleitet werden.

The Little Greene Paint Company Limited, Wood Street, Openshaw, Manchester M11 2FB, England.

Tel: 0845 880 5855 (UK) Tel: +44 161 23 00 880 (Overseas) Fax: 0845 880 5877 (UK) Fax: +44 161 22 33 208 (Overseas)

mail@littlegreene.com www.littlegreene.com