

## Produktbeschreibung

### Hersteller

Architects Paper,  
a brand of A.S. Création Tapeten AG  
Südstr. 47  
51645 Gummersbach  
www.architects-paper.com

### Produktbezeichnung

Architects Paper - Digital

### Produkteigenschaften

- Das Trägermaterial der Digitaldrucke unter dem Label *Architects Paper - Digital* kann aus drei zur Verfügung stehenden hochwertigen Vliesträgern frei gewählt werden. Bestandteile des eingesetzten Vlieses sind Zellstoffe, Pigmente, Polyesterfasern sowie Bindemittel. Dieses durchgängig leicht zu verarbeitende Basismaterial wird mit einer allergiefreien, geruchsneutralen HP Latexfarbe (Nordic Swan) bedruckt.
- *Architects Paper - Digital* benötigt keine Weichzeit und sollten nur in Wandklebetechnik verarbeitet werden.
- *Architects Paper - Digital* kann bei einem Tapetenwechsel restlos trocken wieder abgezogen werden.
- *Architects Paper - Digital* ist:
  - o Hautverträglich, da sie keine Glasfasern enthalten
  - o Dimensionsstabil – dadurch keine Weichzeit erforderlich
  - o Rissüberbrückend
  - o Wasserdampfdurchlässig
  - o Frei von PVC, Weichmachern und Lösungsmitteln (außer Digitaldruck auf Strukturvlies)
  - o Brandhemmend (Brandschutzklasse B1) nach DIN 4102 – Einsetzbar im Objektbereich
  - o REACH-Zertifizierung – Schutz der Gesundheit und der Umwelt durch zertifizierte Chemikalien
  - o VOC-Zertifizierung – Emissionsarm und keine Auswirkungen auf die Innenraumluft

### Technische Daten

- *Architects Paper - Digital* wird variabel für jeden Raum individuell gefertigt. Als Standard wurden Abmessungen in der jeweiligen Kollektion definiert, spezielle Wünsche hinsichtlich anderer Abmessungen sind auf Nachfrage verfügbar.
- Trägermaterial: Hochwertiger, leicht zu verarbeitender Vliesträger in drei Qualitäten (Zertifizierung nach FSC):

130 g/m <sup>2</sup>	glattes Vlies
150 g/m <sup>2</sup>	glattes Vlies
200 g/m <sup>2</sup>	glattes Vlies
220 g/m <sup>2</sup>	Strukturvlies
- Verarbeitung bei 18°C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% ist ideal
- Trocknungszeit: 1 -2 Tage, abhängig von der Temperatur, der relativen Luftfeuchtigkeit und dem Untergrund
- Dimensionsstabile sowie rissüberbrückende Vliestapete
- Wasserdampfdurchlässig gemäß DIN 52615
- Im Verbund mit mineralischen Untergründen sowie nichtbrennbaren Bauplatten gemäß DIN 4102-B1 schwer entflammbar. Prüfzeugnisnummer: P-MPA-E-02-585
- Frei von PVC, Weichmachern und Lösungsmitteln.
- Bei entsprechender Untergrundvorbehandlung (Verklebung von Makulaturvlies) restlos trocken abziehbar.

## Anwendung & Verarbeitung

### Untergrundvorbereitung

Der Untergrund muss auf Festigkeit, Abgebundenheit, Tragfähigkeit, Feuchtigkeit und Alkalität geprüft werden. Vergleiche hierzu auch VOB, Teil C, DIN 18363, Absatz 3.1.1.

*Architects Paper – Digital* kann auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innenbereich eingesetzt werden. Der Untergrund sollte jedoch sorgfältig vorbereitet werden und muss sauber, fest, schwach saugfähig und glatt sein. Alte Tapeten und nicht haftende Anstriche sind zu entfernen. Raue Untergründe sind mit geeigneter Spachtelmasse zu glätten. Stark saugende oder sandende Untergründe sind mit einem pigmentierten Tapetengrund zu grundieren.

Weiterhin sind für die Vorbereitung des Untergrunds die BFS-Merkblätter Nr. 7 und Nr. 16 zu beachten.

Besonderes Augenmerk bei der Untergrundvorbereitung, vor der Verklebung eines *Architects Paper – Digital*, sollte auf die Glätte gelegt werden, da jede Unebenheit nach Tapezierung noch deutlich sichtbar ist.

Die höchste Qualitätsstufe Q4 wird durch vollflächiges Spachteln und Glätten erreicht. In den meisten Anwendungsfällen können mit einer Spachtelung nach Q3 und nachfolgender Vliesverklebung vergleichbare Ergebnisse erzielt werden – mit dem Vorteil, dass durch die armierende Wirkung des Vlieses Haarrisse vermieden werden und eine Trockenabziehbarkeit der *Architects Paper – Digital* samt des Makulaturvlieses gewährleistet ist.

### Verarbeitung

Die Raumtemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung sollte konstant ca. 18°C betragen. Direkte Sonneneinstrahlung und Zugluft sowie Aufheizen des Raumes während der Trocknung unbedingt vermeiden.

*Architects Paper - Digital* sollte ausschließlich in Wandklebetechnik verarbeitet werden. Zur Verklebung wird ein Vlies-Rollkleister (z.B. Metylan Direct) empfohlen.

Bei Verarbeitung in Wandklebetechnik den Kleber mit einem Streichroller gleichmäßig und nicht zu dick in Bahnbreite auf den Untergrund auftragen. Hierbei den Kleisterauftrag so regulieren, dass kein überschüssiger Kleister im Nahtbereich austreten kann. Bitte beachten Sie auch die Verarbeitungshinweise der Kleisterhersteller.

Die *Architects Paper - Digital* –Motive sollten von links nach rechts tapeziert werden. Vor dem Einkleistern des Untergrundes das Motiv ausloten und auf der Wand ausrichten. Die erste Bahn des *Architects Paper - Digital* blasenfrei und lotrecht in den feuchten Kleberauftrag einlegen. Folgebahnen auf Stoß verkleben und mit einer Moosgummiwalze oder einer Tapezierbürste blasenfrei andrücken. Hierbei die angegebene Nummerierung der einzelnen Bahnen beachten.

Kleisterflecken auf der Oberfläche sofort mit einem feuchten Naturschwamm tupfend entfernen. Ein Verreiben des Kleisters kann unter Umständen zu leichten Fleckenbildungen führen.

Überstände an Decken, Fußleisten, Fenstern usw. mit einem Kunststoffspachtel in die Ecke drücken und mit einem scharfen Cutter-Messer sorgfältig die Überreste abschneiden. Hierbei sollte die 1cm-Breite Beschnittkante an den beiden Enden mit entfernt werden. *Architects Paper – Digital* nicht überlappend verkleben.

## Symbole & Normen

### Symbole



#### **Gute Lichtbeständigkeit**

Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist gut.



#### **Waschbeständig**

Leichte Verschmutzungen auf der Tapete lassen sich mit einem Tuch und ein wenig Wasser entfernen. Eventuell mildes Waschmittel zusetzen.



#### **Trocken restlos abziehbar**

Beim Renovieren lässt sich die Tapete trocken ohne Rückstand von der Wand oder Decke abziehen



Geprüft gemäß P-MPA-E-02-585 DIN 4102-B1



#### **Recyclebare Verpackung**

Gutachten ausgestellt durch die Technische Kommission der RESY GmbH nach der standardisierten Prüfmethode PTS-RH 021/95



#### **REACH-zertifizierte Lieferantenkette**

Schutz der Gesundheit und der Umwelt durch zertifizierte Chemikalien bei der Produktion der XXL Wallpaper-Digitaldrucke

### Normen

In Zusammenarbeit mit dem RAL Deutsches Institut für Gütesicherung und Kennzeichnung e. V. in St. Augustin, der wichtigsten Autorität im Bereich der Gütesicherung, wurden strenge Gütebestimmungen für Tapeten erarbeitet, die weit über die gesetzlichen Bestimmungen hinaus gehen und deren Einhaltung laufend von neutraler Seite überwacht wird.

Neben der RAL-GZ 479 finden bei der Herstellung von *Architects Paper - Digital* die folgenden gültigen Europäischen Normen Anwendung:

- |   |              |   |
|---|--------------|---|
| ▪ | DIN EN 233   | Festlegungen für fertige Papier-, Vinyl- und Kunststoffwandbekleidungen   |
| ▪ | DIN EN 235   | Wandbekleidungen - Begriffe und Symbole   |
| ▪ | DIN EN 12149 | Bestimmung der Migration von Schwermetallen und bestimmten anderen extrahierbaren Elementen, des Gehalts an Vinylchloridmonomer sowie der Formaldehydabgabe |
| ▪ | DIN EN 12956 | Bestimmung der Maße, Geradheit, Wasserbeständigkeit und Abwaschbarkeit  |

## Hinweis

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Empfehlungen sein. Da die Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, befreien unsere Angaben unsere Kunden nicht von der eigenen Prüfung unserer Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Weiterhin können Beanstandungen nach Verarbeitung von mehr als 2-3 Bahnen nicht anerkannt werden.

Mit Erscheinen einer, durch technischen Fortschritt bedingten, Neuauflage verliert die vorliegende Ausgabe Ihre Gültigkeit.